新しい資格を教えてください。 これから注目されそうな

津田桜さん)

新 学ぶこと自体が目的か、仕事につなげるのか、まず明確にしましょう。 基準にテーマを選ぶべきですか? こく何かを学ぶ場合、どんなことを

かわらず勉強したいと思い続 けてきた科目を選ばれます。 によって異なるようだ。 人学理由は『今後の自分の生 「多くの受講生が、経歴にか 大学は新しいことを学ぼう テーマ選びは、学ぶところ

げていますね。資格取得もぜ ドステージ大学・足立寛さん) き方を探すため』が52%でし た」(立教大学 立教セカン 経験を生かすタイプが多数派。 いステージの仕事で成果をあ 「技術をさらに磨き、より高 キャリアアップスクールは、

ひ考えてください」(ヒューマ 楽しめますよ」(朝日カルチャ ではなくても声楽コースで。 ンアカデミー・大林光昭さん)

ーセンター・長澤洋子さん) 「歌が "好き" ならば、上手 マ選びは「好き!」が重要が カルチャースクールでのテ

知っておきたいこと。

す」(大林さん)

食育専門家は自治体や学校

らっしゃいます」(長澤さん)

施設の館長になられた方もい をしたり、中にはそういった 施設で本を読み聞かせる仕事

シャリストになる方もいま

食生活を指導する食育のスペ

考えてきた経験を生かして、 として子育てや家族の健康を 限りません。例えば専業主婦

児童館やハンディを持つ方の

身につけたスキルを生かして 女性に特に人気があります。 スや書評クラスが50代以上の うがいいと思います。ただし、

は、文学作品を朗読するクラ

ける工夫が成果につながる。 の勉強を生活や趣味と結び付

語学は継続が重要。教室で

「娘さんや息子さんと英語で

間をつくる方は多いですね」 メール交換をしたり会話の時

(Gaba・鬼木まどかさん)

音楽、食、美術を通じて学ぶ講座もあります。

語学を楽しく身につける方法は

ありますか?

を生かせる分野を検討したほ

「仕事につなげるならば経験

の要請を受けて指導にあたる

「朝日カルチャーセンターで

スキルを生かした科目を選ぶ。

職歴や子育てのキャリアを踏まえ

新しい仕事を始められますか?

いう勉強をすれば、50代からでも

経験は必ずしも仕事だけとは

使う『バンド・デシネを発見 を通して学ぶクラスもスター する』を開講。フランス料理 れいな発音』、漫画を教材に 歌手による『シャンソンでき ネ・フランセ・鈴木久美子さん) にするといいでしょう」(アテ トします」(東京日仏学院 してフランス語を身近なもの 「日仏学院では、シャンソン 「映画やシャンソンなどを诵

楽しく語学を身につける講座	
50代向け 旅行英会話	Gaueマンツーマン英会話の「シニア50+プラン。(E-0代以上向けブラン。海外旅行を楽しんだり、最外にいる家族と連絡をとったりなど、生態を会しむための英語が学べる。
シャンソンで学ぶ	フランスのシャンソン歌手、スプリームさんが 教える東京日仏学院が行っている初心者向けの フランス語襲座。歌を楽しみながら、きれいな 発音を身につけていこうというクラス。
美術で学ぶ	アテネ・フランセの美術史講座では、時代背景 と共に画家の作品について学ぶ。ルーブル美術 館展など美術館での一日課外授業もあり好評。 フランス語中級修了程度の方対象。
フランス料理で 学ぶ	日仏学院の「フランス式暮らしの芸術と料理」は フランス料理のメニューやマナーから学んでい く日本語で行う初級講座。このクラスで学び、 通常のクラスへ移行していく。

「クロワッサンプレラアル」4月 マガジシトウス

お話をうかがった方々



ヒューマンアカデミー 社会人教育事業部 就職部



朝日カルチャーセンタ 新宿教室 部長



鈴木久美子さん アテネ・フランセ



立教大学 立教セカンド ジ大学事務局



鬼木まどかさん Gabaマンツーマン 英会話 PR担当



津田 桜さん 東京日仏学院 広報担当

講座のお問い合わせ先 交流文化整合03・3344・1941/アテネ・フランセ合03・3291・3391/立教大学 立教セカンドステージ大学合03・3985・4672/Gaba回0120・286・815/東京日仏学院全03・5206・2500

撮影・高橋仁己(大林さん)、内藤公將(長澤さん、津田さん) 取材/文・神舘和典